



40. Церковь аббатства Ключни. План

множество паломников. Извлекая большие доходы из культа реликвий, бургундские монастыри принимали живое участие и в торговле, и в развитии ремесла.

Церковь аббатства Ключни (1088 - 1120-е гг.)<sup>10</sup> погибла. Мы знаем теперь только ее план и сохранившийся маленький кусочек транспта (илл. 39, 40). Это была самая большая церковь тогдашней Европы, длина ее достигала 127 м, ширина 40 м, а пролет центрального нефа равнялся 12 м. Она имела пять нефов, обширный хор с обходом и венцом капелл, два расположенных в восточной части транспта и очень длинный нартекс. Как и большинство бургундских храмов, она представляла собой базилику с высоким центральным нефом и низкими боковыми. Высота ее центрального нефа (30 м) была превзойдена лишь готическими церквями. Здание увенчивалось пятью высокими башнями — по сторонам западного фасада, на средокрестье и на концах большого транспта. Некогда фасады были обильно украшены скульптурой, а интерьер живописью и рельефами на капителях колонн.

Сооружение такого грандиозного здания с широким и высоким нефом требовало большого конструктивного